

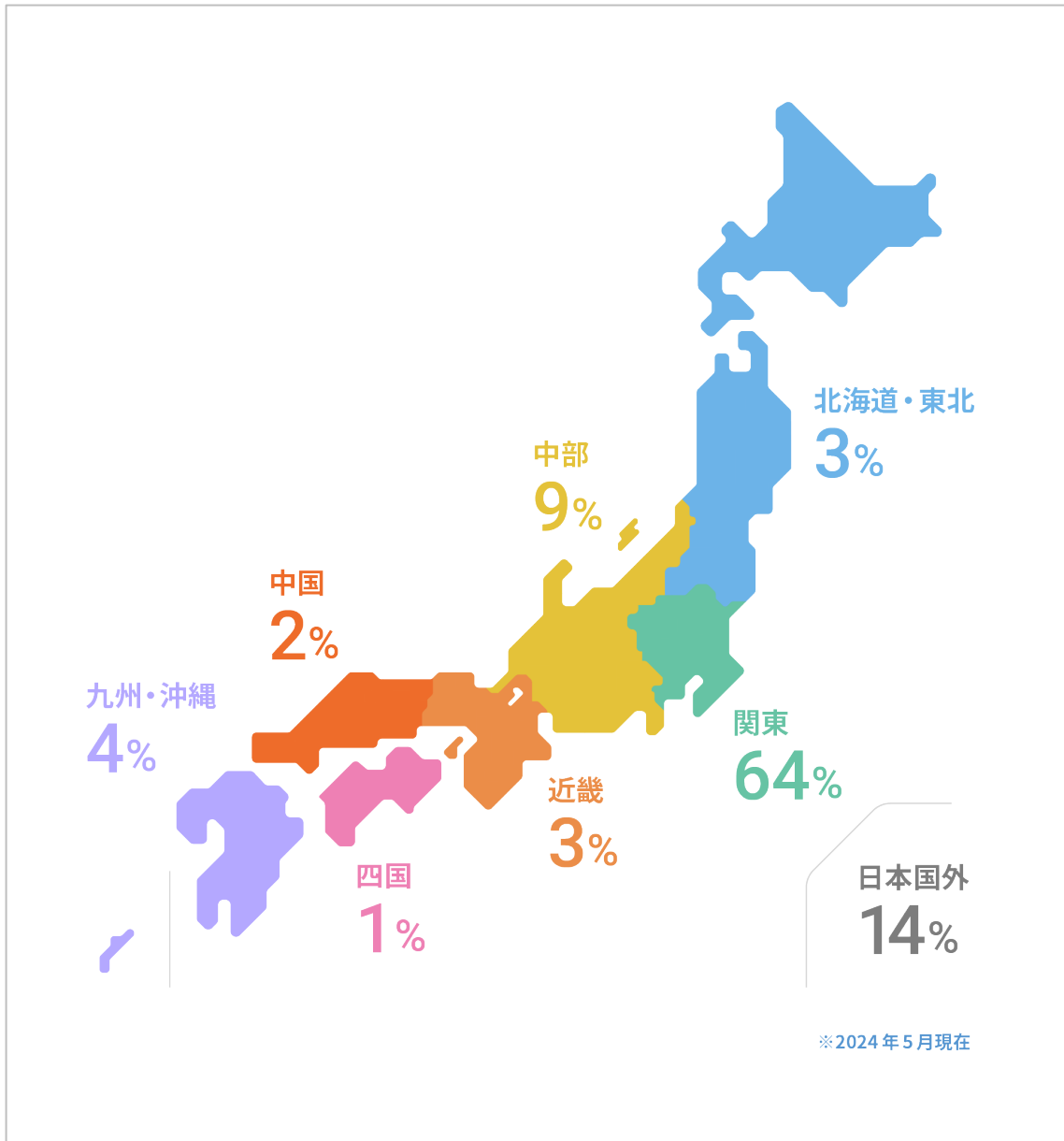
## ■学生の数

通学課程の学部生の数は4,424名。そこに大学院と通信教育課程を合わせた全学生の数は約7,800名におよびます。通学課程における男女比は年度による大きな差はなく、おおよそ男性3：女性7の比率で推移しています。



## ■学生の出身地

日本全国から集まるなか、関東が全体の6割を占めます。また、国外からの学生も増加傾向にあり、国際色の豊かさが高まりつつあります。



## ■ 国際交流協定締結校

美術・デザインの高等教育機関として、国際交流活動に先進的に取り組んでいるムサビ。現在では 21 カ国にあるデザイン・美術系の 37 校と国際交流にかかる協定を結んでいます。



## ■卒業生の数

1929年の創立から現在まで、ムサビを卒業した人の数は70,000名以上。国内外のさまざまな業界・分野で活躍するたくさんのクリエイティブ人材を輩出しています。

累計卒業生数

77,645名

※2025年4月現在

## ■学科別就職状況

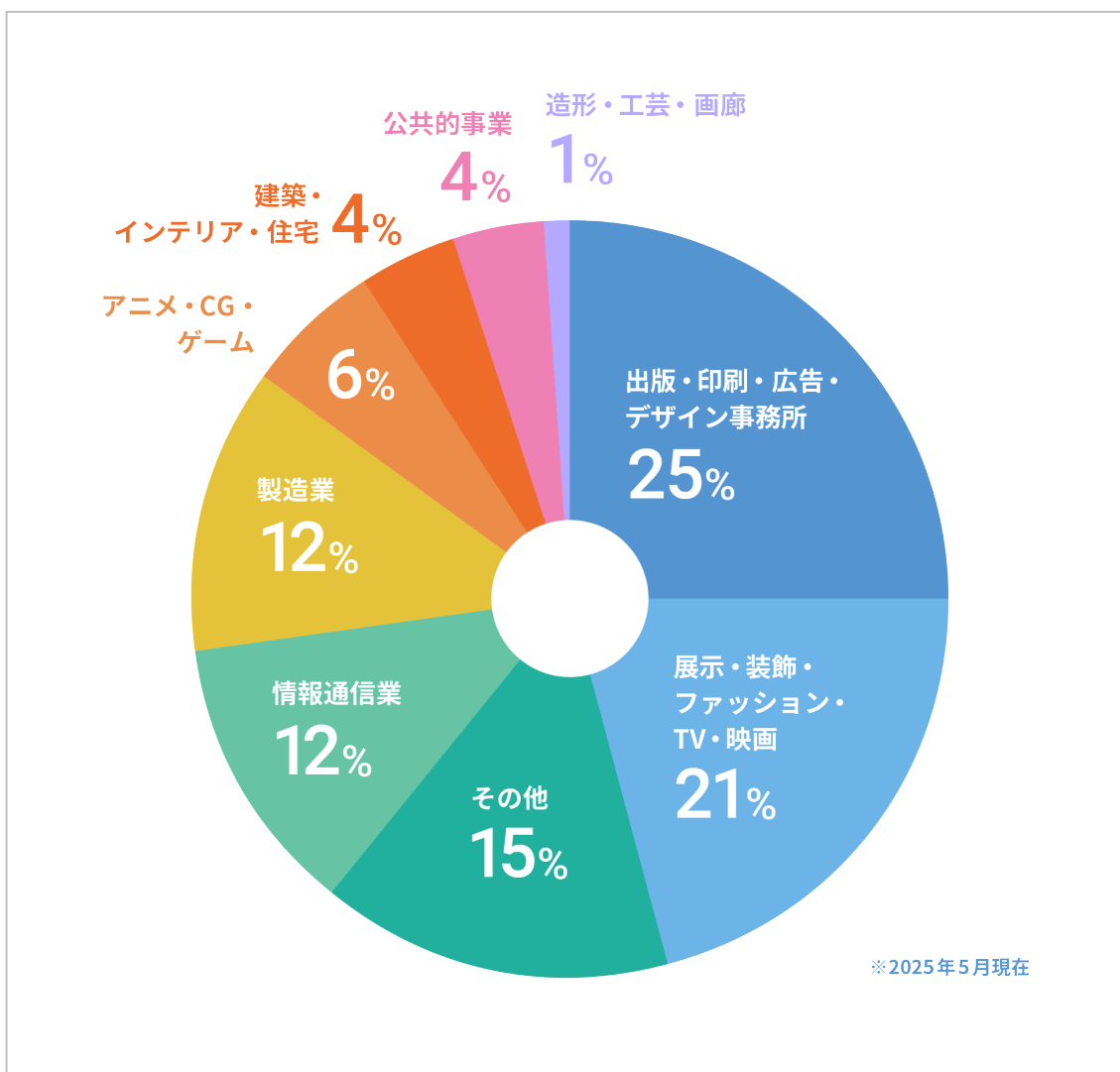
就職率は全学科平均で93%。美術大学のなかでも高い水準を維持しています。

学科	卒業生	就職希望者	就職者	進学者	その他 (作家活動を含む)	就職率 (就職者 / 就職希望者)
日本画学科	36	17	16	5	15	94%
油絵学科	155	55	48	34	73	87%
彫刻学科	36	11	11	14	11	100%
視覚伝達デザイン学科	121	90	82	4	35	91%
工芸工業デザイン学科	137	80	77	18	42	96%
空間演出デザイン学科	108	56	54	7	47	96%
建築学科	69	33	27	21	21	82%
基礎デザイン学科	84	54	48	6	30	89%
芸術文化学科	72	41	40	7	25	98%
デザイン情報学科	82	50	44	5	33	88%
クリエイティブ イノベーション学科	74	44	42	6	26	95%
映像学科	85	29	29	11	45	100%
学部計	1,059	560	518	138	403	93%

※2025年4月現在

## ■業種別就職状況

高い専門性を活かして、多様な業種に進んでいます。学科ごとに傾向はあるものの全学科で業種のラインナップは共通しており、学びの分野によって就職先が大きく偏らないことも特徴です。



## ■職種別就職状況

デザイナーなどのクリエイティブ職の割合が多い一方、近年は商品企画や営業など総合職での採用も増えています。業種と同じく、学科での学びによって大きな偏りはありません。

